



НСФА Патронаж
№ 2017/007



FIAP Патронаж
№ 2017/451

8 МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ДИГИТАЛЕН

THE WILD
ДИВОТО



РЕГЛАМЕНТ

Тема:

Дивата природа

Условия за участие:

Професионалисти и аматьори от цял свят могат да вземат участие в този конкурс.

Три раздела:

1. Диви животни, птици и риби (снимки на насекоми не се приемат)
2. Животни в зоологическата градина
- 3.пейзаж

Участниците могат да предадат до 4 фотографии във всеки раздел.

Дефиниция на Фотография на ПРИРОДА на FIAP:

“Фотография на ПРИРОДА” се ограничава до използването на фотографски процес, чрез който се изобразят всички клонове на естествената история (с изключение на антропологията и археологията) по такъв начин, че всеки добре информиран човек да може да идентифицира тематичния материал (заснетия обект) и да потвърди неговото реално представяне. Сюжета който разказва една снимка трябва да има по-голяма тежест и стойност от самата техника и качество на изпълнение. Не трябва да присъстват човешки елементи, освен ако те не са неразделна част от историята на заснемането. Примери: Природни сюжети с гнезда на сови или щъркели, адаптирани се към среда модифицирана от човека; Човешки елементи в ситуации изобразяващи природни сили, като урагани или приливни вълни. Научноизследователски ленти, етикети или радио-нашийкици за диви животни са допустими. Снимки на хибридни растения, създадени от човека, култивирани растения, опитомени диви животни, домашни животни, или хербаризирани екземпляри са недопустими, както и всяка друга форма на манипулация, която променя истината на отразяването на заснетия обект. Не са разрешени техники като добавяне, преместване, сменяне или премахване на елементи от естествената сцена, освен техника “Сгор”. Техники, които подобряват представянето на фотографията, без да променят историята от сцената на заснемането или на изобразеното в нея съдържание, или техники с които не се променя съдържанието на оригиналната сцена са разрешени, включително HDR, Focus Stacking и Dodging/Burning. Техники, които премахват елементи добавени от фотоапарата (като например петна от прах, цифров шум, както и филмови драскотини) са разрешени. Впечатени изображения не са разрешени. Всички допустими корекции за подобряване трябва да изглеждат естествено. Цветни изображения могат да бъдат конвертирани в сивата гама “монохромни”. Инфрачервени изображения – преки заснемания или преработки, не са разрешени.

Изображенията, участващи в конкурсите за Природна фотография, могат да бъдат разделени в два класа: Природа и диви животни.

Кадри вписани в раздели Природа (2. и 3.), отговарящи на дефиницията за “Фотография на ПРИРОДА”, могат да бъдат пейзажи, геоложки формации, атмосферни явления и живи организми като основен предмет за техния сюжет. Това включва изображения на заснети участници в контролирани условия, като например зоологически градини, дивечовъдни стопанства, ботанически градини, аквариуми и всякакви помещения, където обектите са изцяло зависими от човека за осигуряване на храна.

Кадри, вписани в раздел Диви животни (1. Диви животни, птици и риби), които отговарят на дефиницията за “Фотография на ПРИРОДА” по-горе, се дефинират още като един или повече съществуващи зоологични или ботанически организми, свободни и неограничени в естествена или пригодена среда на живот. Пейзажи, геоложки форми, снимки на животни в зоологически градини, ферми или всякакви други съществуващи зоологични или ботанически организми, направени при контролирани условия, не се допускат в раздел 1. Този раздел не е ограничен само до животни, птици и риби. Морски и ботанически обекти (включително гъби и водорасли), заснети в естествена среда са подходящи диви обекти, както и трупове на съществуващи видове.

Изисквания:

Това е дигитален салон. Фотографиите могат да бъдат представени по следните начини:

1. да бъдат качени в on-line формата за записване в сайта на Фотографска Академия - www.photoacademy.org
2. да бъдат записани на CD и изпратени на адреса на сдружението изписан долу. В CD-то трябва да има попълнен формуляр за участие и такса. Дискът не се връща. Файловете да са в 8-битов цвят, формат jpg, мин. 3000 px по дългата страна и с мин. jpeg 10 компресия, с макс. размер 8 Mb.

Името на файла трябва да бъде структурирано в 4 групи:

Първа група - включва ISO кода на държавата в две букви (списък с кодовете вижте на www.photoacademy.org)

Втора група - включва номера на раздела (1 за Диви животни, птици и риби, 2 за Животни в зоологическата градина, 3 за Пейзаж)

Трета група - съдържа името на автора (с малки букви, без интервали. Пример: johnsmith)

Четвърта група - съдържа поредния номер на фотографията от 1 до 4 (Пример: gb1johnsmith2.jpg)

Такса за участие:

Един раздел - 15 лв., два раздела - 20 лв. и три раздела - 25 лв. Можете да платите по следните начини:

1. плащане чрез PayPal на сайта на Фотографска Академия (www.photoacademy.org).
2. по банков път - УНИКРЕДИТ БУЛБАНК АД: BIC - UNCRBGSF; BG72 UNCR 7000 1521 6756 04

За плащане по банков път, моля прилагайте копие от документа за трансфера.

Награди:

FIAP златен медал и 2 почетни дипломи във всеки раздел.

Светло синя значка за най-добре представилия се автор.

НСФА златни медала във всеки раздел.

Всички участници ще получат CD каталози.

Жури:

Валентин Почекански (Гърция) - ПРЕДСЕДАТЕЛ

Денис Бучел (Молдова)

Николай Василев, EFIAP (България) Резерва: Гриша Григоров (България)



Календар:

Краен срок:	05.11.2017
(за пратки по поща (куриер) важи пощенско клеймо с дата на получаване в България 27.10.2017);	
Журиране:	11.11.2017
Обявяване:	20.11.2017
Изложба и назраждаване:	01.12.2017
Изпращане на каталози:	31.01.2018

Изложбата ще бъде експонирана и на други форуми. Изпратени фотографии, за които не е платена такса за участие, няма да бъдат журирани. Организаторите запазват правото си да ползват приетите творби с нетърговска цел за популяризиране на фотосалона.

Адрес за изпращане на диска с творбите, формуляра и таксата за участие:

Член на Международната Федерация
за Фотографско Изкуство



Национално Сдружение ФОТОГРАФСКА АКАДЕМИЯ „Янка Кюркчиева“
Пощенска кутия 7; София 1504
contests@photoacademy.org www.photoacademy.org