



FIAP Патронаж
№ 2022/472



НСФА Патронаж
№ 2022/007

13 МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН

ДИГИТАЛЕН

★ ★ ★ ★ ★
THE WILD
ДИВОТО



РЕГЛАМЕНТ

Тема:	Дивата природа
Условия за участие:	Професионалисти и аматьори от цял свят могат да участват в конкурса.
Раздели:	1. Диви животни, птици и риби (снимки на насекоми не се приемат) 2. Животни в зоологическата градина 3. Пейзаж

Участниците могат да участват с до 4 фотографии във всеки раздел.

Дефиниция на Фотография на ПРИРОДА на FIAP:

“Фотография на ПРИРОДА” се ограничава до използването на фотографски процес, чрез който се изобразяват всички клонове на естествената история (с изключение на антропология и археология) по такъв начин, че всеки добре информиран човек да може да идентифицира тематичния материал (заснетия обект) и да потвърди неговото реално представяне. Сюжета който разказва една снимка трябва да има по-голяма тежест и стойност от самата техника и качество на изпълнение. Не трябва да присъстват човешки елементи, освен ако те не са неразделна част от историята на заснемането. Примери: Природни сюжети с гнезда на сови или щъркели, адаптирани се към среда модифицирана от човека; Човешки елементи в ситуации изобразяващи природни сили, като урагани или приливни вълни. Научноизследователски ленти, етикети или радио-нашийнци за диви животни са допустими. Снимки на хибридни растения, създадени от човека, култивирани растения, опитомени диви животни, домашни животни, или хербаризирани екземпляри са недопустими, както и всяка друга форма на манипулация, която променя истината на отразяването на заснетия обект. Не са разрешени техники като добавяне, преместване, сменяне или премахване на елементи от естествената сцена, освен техника “Стор”. Техники, които подобряват представянето на фотографията, без да променят историята от сцената на заснемането или на изобразеното в нея съдържание, или техники с които не се променя съдържанието на оригиналната сцена са разрешени, включително HDR, Focus Stacking и Dodging/Burning. Техники, които премахват елементи добавени от фотоапарата (като например петна от прах, цифров шум, както и филмови драскотини) са разрешени. Вплетени изображения не са разрешени. Всички допустими корекции за подобряване трябва да изглеждат естествени. Цветни изображения могат да бъдат конвертирани в сивата гама “монохромни”. Инфрачервени изображения – преки заснемания или преработки, не са разрешени.

Изображенията, участващи в конкурси за Природна фотография, могат да бъдат разделени в два класа: Природа и диви животни.

Кадри вписани в раздели Природа (2. и 3.), отговарящи на дефиницията за “Фотография на ПРИРОДА”, могат да бъдат пейзажи, геоложки формации, атмосферни явления и живи организми като основен предмет за техния сюжет. Това включва изображения на заснети участници в контролирани условия, като например зоологически градини, дивечовъдни стопанства, ботанически градини, аквариуми и всякакви помещения, където обектите са изцяло зависими от човека за осигуряване на храна.

Изисквания:

Това е дигитален салон. Фотографиите могат да бъдат качени в on-line формата за записване в сайта на Фотографска Академия - www.photoacademy.org Файловете да са в 8-битови цвят, формат jpg, мин. 3000 px по дългата страна и с мин. jpeg 10 компресия, с макс. размер 8 Mb. Името на файла трябва да бъде структурирано в 4 групи:

Първа група - включва ISO кода на държавата в две букви (списък с кодовете вижте на www.photoacademy.org)

Втора група - включва номера на раздела (1 за Диви животни, птици и риби, 2 за Животни в зоологическата градина, 3 за Пейзаж)

Трета група - съдържа името на автора (с малки букви, без интервали. Пример: johnsmith)

Четвърта група - съдържа поредния номер на фотографията от 1 до 4 (Пример: gb1johnsmith2.jpg)

Такса за участие:

Един раздел - 15 лв., два раздела - 20 лв. и три раздела - 25 лв. Плащането е по следните начини:

1. плащане чрез PayPal на сайта на Фотографска Академия (www.photoacademy.org).

2. по банков път - УНИКРЕДИТ БУЛБАНК АД: BIC - UNCRBGSF; BG72 UNCR 7000 1521 6756 04

За плащане по банков път, моля прилажете копие от документа за трансфера.

Награди:

FIAP златен, сребърен и бронзов медал

и 2 почетни ленти във всеки раздел.

Светло синя значка за най-добре представили се автор в салона.

НСФА златен медал и 2 почетни ленти във всеки раздел.

Жури:

Председател: Валентин Почекански (Гърция)

Членове: Радослав Свирецов, AFIAP (България)

ф.х. Явор Попов (България)

Резерва: Иван Коловос (България)

Календар:

Краен срок:	18.09.2022		
Журиране:	24.09.2022	Обявяване на резултати:	09.10.2022
Изложба и награждаване:	03.11.2022 - в централното фоайе на Общината		
Изпращане на каталози:	Януари 2023		

Всеки участник ще получи печатен каталог. Изложбата ще бъде експонирана и на други форуми.

Изпратени фотографии, за които не е платена такса за участие, няма да бъдат журирани. Организаторите запазват правото си да ползват приетите творби с нетърговска цел за популяризиране на фотосалона.



ПЕЧАТЕН
АЛБУМ

Кадри, вписани в раздел Диви животни (1. Диви животни, птици и риби), които отговарят на дефиницията за “Фотография на ПРИРОДА” по-горе, се дефинират още като един или повече съществуващи зоологични или ботанически организми, свободни и неограничени в естествена или пригодена среда на живот. Пейзажи, геоложки форми, снимки на животни в зоологически градини, ферми или всякакви други съществуващи зоологични или ботанически организми, направени при контролирани условия, не се допускат в раздел 1. Този раздел не е ограничен само до животни, птици и риби. Морски и ботанически обекти (включително гъби и водорасли), заснети в естествена среда са подходящи диви обекти, както и трупове на съществуващи видове.



Важно:

„Със самият акт на подаване на неговите/нейните изображения или файлове в салон под FIAP патронаж, участникът приема без изключение и без възражение, че представените изображения могат да бъдат разследвани от ФИАП, за да се установи дали те се подчиняват на разпоредбите и определенията на FIAP, дори ако участникът не е член на FIAP; че FIAP ще използва всички средства, с които разполага, за това разследване; че всеки отказ да сътрудничи с FIAP или всеки отказ да се представят оригиналните файлове (така както са заснети от фотоапарата), или липса на достатъчно доказателства, ще бъде санкциониран от FIAP и в случай на санкции за неспазване на регламентите на FIAP, името на участникът ще бъде разпространено под всяка форма и до всички, за да се информират за неговите нарушения на правилата. Препоръчително е да оставяте EXIF данните в подадените файлове непокътнати, за да облекчите евентуалното разследване.“

