



FIAP Патронаж
2023/320



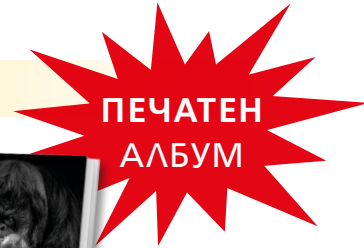
НСФА Патронаж
2023/003

14 МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ДИГИТАЛЕН

★ ★ ★ ★ ★
THE WILD
ДИВОТО



РЕГЛАМЕНТ



- Тема:** Дивата природа
- Условия за участие:** Професионалисти и аматьори от цял свят могат да участват в конкурса.
- Раздели:**
1. Диви животни, птици и риби (снимки на насекоми не се приемат)
 2. Животни в зоологическата градина
 3. Пейзаж

Участниците могат да участват с до 4 фотографии във всеки раздел.

Дефиниция на Фотография на ПРИРОДА на FIAP:

"Фотография на ПРИРОДА" се ограничава до използването на фотографски процес, чрез който се изобразяват всички клонове на естествената история (с изключение на антропология и археология) по такъв начин, че всеки добре информиран човек да може да идентифицира тематичния материал (заснетия обект) и да потвърди неговото реално представяне. Сюжета който разказва една снимка трябва да има по-голяма тежест и стойност от самата техника и качество на изпълнение. Не трябва да присъстват човешки елементи, освен ако те не са неразделна част от историята на заснемането. Примери: Природни сюжети с гнезда на сови или щъркели, адаптирани се към среда модифицирана от човека; Човешки елементи в ситуации изобразяващи природни сили, като урагани или приливни вълни. Научноизследователски ленти, етикети или радио-нашийки за диви животни са допустими. Снимки на хибридни растения, създадени от човека, култивирани растения, опитомени диви животни, домашни животни, или хербаризирани екземпляри са недопустими, както и всяка друга форма на манипулация, която променя истината на отразяването на заснетия обект. Не са разрешени техники като добавяне, преместване, сменяне или премахване на елементи от естествената сцена, освен техника "Стор". Техники, които подобряват представянето на фотографията, без да променят историята от сцената на заснемането или на изобразеното в нея съдържание, или техники с които не се променя съдържанието на оригиналната сцена са разрешени, включително HDR, Focus Stacking и Dodging/Burning. Техники, които премахват елементи добавени от фотоапарата (като например петна от прах, цифров шум, както и филмови драскотини) са разрешени. Вплетени изображения не са разрешени. Всички допустими корекции за подобрене трябва да изглеждат естествено. Цветни изображения могат да бъдат конвертирани в сивата гама "монохромни". Инфрачервени изображения – преки заснемания или преработки, не са разрешени.

Изображенията, участващи в конкурси за Природна фотография, могат да бъдат разделени в два класа: Природа и диви животни.

Кадри вписани в раздели Природа (2. и 3.), отговарящи на дефиницията за "Фотография на ПРИРОДА", могат да бъдат пейзажи, геоложки формации, атмосферни явления и живи организми като основен предмет за техния сюжет. Това включва изображения на заснети участници в контролирани условия, като например зоологически градини, дивечовъдни стопанства, ботанически градини, аквариуми и всякакви помещения, където обектите са изцяло зависими от човека за осигуряване на храна.

Кадри, вписани в раздел Диви животни (1. Диви животни, птици и риби), които отговарят на дефиницията за "Фотография на ПРИРОДА" по-горе, се дефинират още като един или повече съществуващи зоологични или ботанически организми, свободни и неограничени в естествена или пригодна среда на живот. Пейзажи, геоложки форми, снимки на животни в зоологически градини, ферми или всякакви други съществуващи зоологични или ботанически организми, направени при контролирани условия, не се допускат в раздел 1. Този раздел не е ограничен само до животни, птици и риби. Морски и ботанически обекти (включително гъби и водорасли), заснети в естествена среда са подходящи диви обекти, както и трупове на съществуващи видове.

Изисквания:

Фотографиите могат да бъдат качени в on-line формата за записване в сайта на Фотографска Академия - www.photoacademy.org Файловете да са в 8-битов цвят RGB/sRGB, формат jpg, мин. 3000 px по дългата страна и с мин. jpeg 10 компресия, с максимален размер 8 Mb. Името на файла трябва да бъде структурирано в 5 групи:

Първа група - уникално **ЗАГЛАВИЕ** на фотографията;

<https://www.iban.com/country-codes>

Втора група - **ISO код на държава** в 2 букви: Списък с кодове:

Трета група - **номер на раздел:** 1 - Диви животни, птици и риби, 2 - Животни в зоологическата градина, 3 - Пейзаж

Четвърта група - **имена на автора (Име, Фамилия)** Пета група - **пореден номер** на фотографията, от 1 до 4

Пример: *Mist in the Morning GB3JohnSmith2.jpg*

Важно:

„Със самият акт на подаване на неговите/нейните изображения или файлове в салон под FIAP патронаж, участникът приема без изключение и без възражение, че представените изображения могат да бъдат разследвани от ФИАП, за да се установи дали те се подчиняват на разпоредбите и определенията на FIAP, дори ако участникът не е член на FIAP; че FIAP ще използва всички средства, с които разполага, за това разследване; че всеки отказ да сътрудничи с FIAP или всеки отказ да се представят оригиналните файлове (така както са заснети от фотоапарата), или липса на достатъчно доказателства, ще бъде санкциониран от FIAP и в случай на санкции за неспазване на регламентите на FIAP, името на участникът ще бъде разпространено под всяка форма и до всички, за да се информират за неговите нарушения на правилата. Препоръчително е да оставят EXIF данните в подадените файлове непокътнати, за да облекчат евентуалното разследване.“

Такса за участие: Салонът е БЕЗ ТАКСА!

Награди:

FIAP златен, сребърен и бронзов медал и 2 почетни ленти във всеки раздел.

Светло синя значка за най-добре представили се автор в салона.

НСФА златен медал и 2 почетни ленти във всеки раздел.



Жури:

Председател: Валентин Почекански (Гърция)

Членове: Цончо Балканджиев, EFIAP (България)

ф.х. Явор Попов (България)

Резерва: Иван Коловос (България)

Календар:

Краен срок:	15.07.2023	Журиране:	22.07.2023
Обявяване на резултати:	20.08.2023	Изпращане на каталози:	Януари 2024
Изложба и награждаване:	20.09.2023 - в централното фоайе на Общината		

Всеки участник ще получи печатен каталог. Изложбата ще бъде експонирана и на други форуми.

Организаторите запазват правото си да ползват приетите творби с нетърговска цел за популяризиране на фотосалона.

Проектът е реализиран с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура“ по "Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации"



Проект 2023

Оперативен член на
Международната Федерация
за Фотографско Изкуство



Национално Сдружение ФОТОГРАФСКА АКАДЕМИЯ „Янка Кюркчиева“
Пощенска кутия 7; София 1504
contests@photoacademy.org www.photoacademy.org