



87 Sal3n Internacional de Oto3o Zaragoza 2011



2011 / 130



I / 2011 / 6



2011 / 1

FICHA DE INSCRIPCION / ENTRY FORM

Apellidos: Surname: Family Name:		Nombre: Name: Given Name:	
Direcci3n: Address:			
C3digo Postal: Postal Code:	Ciudad: City:	Provincia: State:	
Pa3s: Country:	CLUB:	Distinciones FIAP: FIAP Honours:	
E-mail:	Derechos de participaci3n enviados Entry fees sent:	€	\$

A	LIBRE	Nº REGISTRO DE ENTRADA:	
Nº	NOMBRE FICHERO	TITULO / TITLE	
1			
2			
3			
4			

B	EXPERIMENTAL	Nº REGISTRO DE ENTRADA:	
Nº	NOMBRE FICHERO	TITULO / TITLE	
1			
2			
3			
4			

BASES

CONCURSANTES:

Pueden ser todos los fotógrafos aficionados y profesionales, españoles y extranjeros. Excepto socios de la R.S.F.Z.

TEMA:

A: Libre y B: Experimental

PRESENTACIÓN:

Blanco y negro o color.

En papel: Recomendado máximo 30 x 40 cm y mínimo 18 x 24 cm. Sin montar ni reforzar.

En CD: En formato JPG, con dos carpetas, una LOW para visualización, de tamaño máximo, horizontal 1024 píxeles y vertical 768 píxeles y otra HIGH para reproducción en catálogo de tamaño máximo 2400 píxeles el lado mas grande.

Libre en papel o en CD

Experimental solo en CD

Las obras que no cumplan estas condiciones no serán aceptadas.

NÚMERO DE OBRAS:

Máximo de cuatro por autor y tema, no presentadas anteriormente en este Salón.

ENVÍO:

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

Apartado 448

50080 Zaragoza (España).

ADMISIÓN:

Hasta el día 16 de octubre de 2011

REFERENCIA:

Cada obra en papel llevará en el respaldo el tema al que se presenta A = Libre o B = Experimental, nº de foto, el título, nombre y dirección.

Las fotos enviadas en CD, el nombre del fichero será: AA-BBBBBB-C-DDDD-YZ. Donde AA es el código ISO 3166 (País), BBBBB, 5 caracteres del apellido, C, es para la inicial del nombre, D las 4 últimas cifras del teléfono, Y el tema (A o B) y Z el nº de foto. Máximo 18 caracteres. Ejemplo Juan Pérez de España y Tfñ.: 976235489. el nombre del fichero será: ES-PEREZ-J-5489-A1... 2... 3 ... 4 para libre y B1 ... 2 ... 3 ... 4. para experimental.

El autor llenará (con sus datos y título de las fotos), el boletín adjunto, a máquina o en letra muy legible de tipo latino, que será incluido en el paquete de las fotos o CD

Se aceptan fotocopias del Entry Form.

DERECHOS:

Un tema 15€, o 20 dólares USA, dos temas 20€ o 26\$ dólares USA

Envíos colectivos, mínimo 6 autores

Un tema 10€, o 16 dólares USA, dos temas 15€ o 22\$ dólares USA

Envíos desde España

Un tema 10€, dos temas 15€

Los autores que no abonen la cuota de participación, no serán juzgados, ni devueltos, ni tendrán derecho a catalogo

EXPOSICIÓN:

Zaragoza, diciembre 2011

JURADOS:

El mismo jurado efectuará la selección de las obras a exponer y adjudicará los premios. No será aceptada ninguna reclamación.

PREMIOS: Para cada uno de los temas: libre y creativa

Medalla de oro FIAP

Medalla de plata FIAP

Medalla de bronce FIAP

6 Menciones de Honor FIAP.

Medalla de oro RSFZ

Medalla de plata RSFZ

Medalla de Bronce RSFZ

Participantes españoles

Medalla de oro CEF

Medalla de plata CEF

Medalla de bronce CEF

NOTAS:

La Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza adoptará todas las precauciones necesarias para la conservación de las fotografías, pero no responde en ningún caso de extravío o deterioro.

Los participantes aceptan las bases de este 87 Salón Internacional de Fotografía. Cada concursante recibirá el catálogo que se edite.

REPRODUCCIÓN DE OBRAS:

Todos los participantes autorizarán sin limitación de sistemas ni de medios de difusión, la reproducción de sus obras SIN ABONO DE DERECHOS. Haciendo constar el nombre del autor.

Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen.

Responsable/coordinador: Manuel Fité Planas

REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE ZARAGOZA

Apartado 448

50080 ZARAGOZA (ESPAÑA)

Telf.: 34 976 35 65 28

Web: rsfz-es.com

E-mail: rsfz@rsfz-es.com

salonsfz@rsfz-es.com

BASES

COMPETITORS:

There can compete all amateur and professional photographers, Spanish and foreign. except members of The Royal Photographic Society of Zaragoza RSFZ

SUBJECT:

A) Free, B) Experimental

PRESENTATION:

Black and white or color.

On paper: Recommended maximum 30 x 40 cm and minimum 18 x 24 cm. Unassembled and strengthen.

On CD: In JPG format, with two folders, one for display LOW, maximum size, 1024 pixels horizontal and vertical 768 and another for playback on catalog HIGHT maximum size 2400 pixels largest side.

Free in paper or in CD

Experimental only in CD

Photographic works that do not meet these conditions will not be accepted.

NUMBER OF WORKS:

Maximum of four by author and subject, not presented previously in this chamber (salón internacional).

SENDING:

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

Apartado 448

50080 Zaragoza (SPAIN- ESPAÑA).

ADMISSION:

until October 16th 2011

REFERENCE:

Each paper will work in supporting the subject which it presents A = free or B = Experimental, number of picture, title, name and address.

The photos sent on CD, the file name is: AA-BBBBB-C-DDDD-YZ. Where YY is the ISO 3166 (Country), BBBBB 5 characters of surname, C, is for the initial of the name, D the last 4 digits of your phone, and the subject (A or B) and Z on Number of picture. Maximum 18 characters. Example John Perez of Spain Tél.: 976,235,489. the file name is: Sp-PEREZ-J-5489-A1 ... 2 ... 3 ... 4 for free and Sp-PEREZ-J-5489-B1...2 ... 3 ... 4. for experimental.

The author will write (with your details and title of the photos), the newsletter attached, typed or print very legibly in Latin, which will be included in the package of photos or CD.

There accepted photocopies of the entry form

RIGHTS:

A subject 15 €, or \$ 20 U.S. dollars, two subjects 20 € or \$ 26 U.S. dollars

Group shipping, minimum 6 authors

A subject 10 €, or \$ 16 dollars, two subjects 15 € or \$ 22 U.S. dollars

Shipping from Spain

A subject 10 €, Two subjects 15 €

The authors who don't pay the quota of participation, neither will be judged, not returned, nor will have right to catalogue

EXPOSURE:

Zaragoza, December 2011

JURORS:

The same juror will effect(carry out) the selection of the works to exhibiting and will award the prizes. No claim will be accepted.

PRIZES:

For each of the themes creative and free

Gold medal FIAP

Silver medal FIAP

Bronze medal FIAP

6 Honor's mentions FIAP.

Gold medal RSFZ

Silver medal RSFZ

Bronze medal RSFZ

Spanish participants

Gold medal CEF

Silver medal CEF

Bronze medal CEF

NOTES:

The Royal Photographic Society of Zaragoza will take all precautions necessary for the conservation of photographs, but does not answer in any case of lost or damaged.

The participants accept the bases of the 87 International chamber of Photography. Every competitor will receive the catalogue that is edited.

REPRODUCTION OF WORKS:

All participants authorize unrestricted system or media, the reproduction of their works WITHOUT PAYMENT OF RIGHTS. Stating the name of the author. Contestants are fully responsible that there are no third party rights in the works submitted and any claim for image rights

Coordinator/Responsible: Manuel Fité Planas

REAL SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE ZARAGOZA

Apartado 448

50080 ZARAGOZA (ESPAÑA)

Telf.: 34 976 35 65 28

Web: rsfz-es.com

E-mail: rsfz@rsfz-es.com salonsfz@rsfz-es.com

BASES

PARTICIPANTS

Ouvert à tous les photographes amateurs et professionnels, espagnols et étrangers, sauf les associés de la R.S.F.Z.

THEMES

A : Libre B : Experimentale

PRESENTATION

Blanc et noir ou Couleur

En papier : photos dimensions maximum 30 x 40 cm et minimum 18 x 24 cm. Sans monter ni renforcer.

En CD : Format JPG, avec deux fichiers, un LOW pour visualiser, maximum 1024 pixels en horizontal et 768 pixels en vertical, et un autre HIGH pour reproduire dans le catalogue maximum 2400 pixels du plus grand côté.

Libre en papier ou en CD

Experimentale seulement en CD

Les oeuvres qui ne remplissent pas ces conditions ne seront pas acceptées.

NOMBRE D'OEUVRES

Maximum quatre par auteur et thème, non présentées précédemment dans ce Salon.

ENVOI DES OEUVRES

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza

Apartado 448

50080 – ZARAGOZA (España)

ADMISSION

Jusqu'au 16 octobre 2011

IDENTIFICATION

Chaque épreuve en papier portera au dos le thème ou il se présente: A = Libre ou B = Experimental, le numéro de la photo, le titre, le nom et l'adresse de l'auteur.

Les photos envoyées en CD le nom du fichier sera: AA-BBBB-C-DDDD-YZ. Où AA est le code ISO 3166 (Pays), BBBB, 5 caractères du nom, C, est pour l'initial du prénom, D les 4 dernières chiffres du téléphone, et le thème A ou B, et le Z le numéro de la photo. Maximum 18 caractères.

Exemple : Juan Pérez de España et téléphone 976235489, le nom du fichier sera: ES-PERE-J-5489-A1. 2...3... 4 pour les libres et B1... 2... 3... 4 pour les expérimentales.

L'auteur devra remplir (ses coordonnées et le titre des photos), le bulletin ci-joint, écrit à machine ou à main en lettre très lisible de type latin qui sera inclus dans le paquet des photos ou du CD.

On acceptera les photocopies du Entry Form.

PRIX

Un thème 15 € ou 20 \$ USA, deux thèmes 20 € ou 26 \$ USA

Envois collectifs, minimum 6 auteurs

Un thème 10 € ou 16 \$ USA, deux thèmes 15 € ou 22 \$ USA

Envois depuis l'Espagne

Un thème 10 €, deux thèmes 15 €

Les auteurs qui ne créditent pas la quote-part de participation ne seront pas jugés, ni restitués les oeuvres, et n'auront pas droit au catalogue.

EXPOSITION

Zaragoza, décembre 2011

JURE

Le même Juré effectuera la sélection des oeuvres à exposer et attribuera les prix. Aucune réclamation sera acceptée

PRIX

Pour chacun des thèmes: libre ou créative

Médaille d'or FIAP

Médaille d'argent FIAP

Médaille de bronze FIAP

6 Mentions d'honneur FIAP

Médaille d'or RSFZ

Médaille d'argent RSFZ

Médaille de bronze RSFZ

Participants espagnols

Médaille d'or CEF

Médaille d'argent CEF

Médaille de bronze CEF

NOTES

La Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza adoptera toutes les précautions nécessaires pour la conservation des photographies, mais ne se reponsabilise pas d'aucun cas de perte ou détérioration.

Les participants accepteront les bases de ce 87^{ème} Salon International de photographie. Chaque participant recevra le catalogue qu'on publiera.

REPRODUCTION DES OEUVRES

Tous les participants autoriseront sans limitation de systèmes ni de moyens de diffusion, la reproduction de leurs oeuvres SANS PAYER DES DROITS.

En faisant remarquer le nom de l'auteur

Les participants se responsabilisent totalement de qu'il n'existe pas de droits de tiers dans les oeuvres présentées, ainsi que de toute réclamation par droits d'image.

Responsable/coordonnateur : Manuel FITE PLANAS

REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE ZARAGOZA

Apartado 448

50080 – ZARAGOZA (España)

Tél. : 34 976 35 65 28

Web : rsfz-es.com

E-mail : rsfz@rsfz-es.com salonsfz@rsfz-es.com

BASIS

TEILNEHMER:

Alle, Amateure und Berufsphotografen, Spanier und Ausländer, können teilnehmen. Mitglieder der R.S.F.Z. sind ausgeschlossen.

THEMA:

A: Frei, B: Experimental.

PRÄSENTATION:

Schwarz/Weiß oder Farbe.

Papier: Abmessungen; max. 30 x 40 cm, min. 18 x 24 cm. Ohne Rahmen und Verstärkung.

CD: Format JPG, in 2 Mappen. Eine LOW zum veranschaulichen, max. waagrecht 1024 Pixel - senkrecht 768 Pixel und die andere HIGH zur Reproduktion im Katalog im Format max. 2400 Pixel an der größten Seite.

Frei in papier oder in CD

Kreativ nur CD

Arbeiten welche diese Voraussetzungen nicht erfüllen werden nicht angenommen.

ANZAHL DER ARBEITEN:

Maximal 4 pro Autor und Thema, welche bisher in diesem Salon noch nicht vorgestellt wurden.

ZUSTELLUNG:

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

Apartado 448

50080 Zaragoza (Spanien)

ANNAHME:

Bis zum 16 Oktober 2011

REFERENZ:

Jedes Photo trägt auf der Rückseite folgende Daten; Thema A oder B, Photo Nr., Titel, Name und Anschrift.

Photos auf CD; der Filename ist AA-BBBBB-C-DDDD-YZ. Bedeutung: AA ist ISO 3166 (Staat), BBBBB sind 5 Buchstaben des Namens, C ist Vornahme, D sind 4 letzten Ziffern des Telefonnummer und das Thema A oder B des Photos.

Beispiel: Juan Perez de España, Telf.: 976235489.

Der Filename für Frei ist ES-PEREZ-J-A1...2....3....4 und für Experimental: ES-PEREZ-J-B1...2....3....4

Der Urheber füllt beiliegendes Formular mit seinen Daten und dem Phototitel, möglichst mit Maschine oder gut leserlich aus. Dieses Formular wird im Paket den Photos oder CD's beigelegt. Fotokopien des Formulars werden akzeptiert.

GEBÜHREN:

Ein Thema 15 € oder 20 US-Dollar, zwei Themen 20 € oder 26 US-Dollar.

Sammeltarif, minimo 6 Autoren; ein Thema 10 € oder 16 US-Dollar, zwei Themen 15 € oder 22 US-Dollar.

Zustellungen aus Spanien: ein Thema 10 €, zwei Themen 15 €.

Bei nicht begleichen der Gebühren besteht kein Recht auf den Katalog und die Arbeiten werden weder bewertet noch zurückgesand.

AUSSTELLUNG:

Zaragoza, Dezember 2011.

JURY:

Die Jury wählt die auszustellenden Arbeiten aus und verleiht die Prämien. Es werden keinerlei Reklamationen akzeptiert.

PRÄMIEN:

Für jedes der Themen kreativ und frei

Goldmedaille FIAP

Silbermedaille FIAP

Broncemedaille FIAP

6 Ehrenmedaillen FIAP

Goldmedaille RSFZ

Silbermedaille RSFZ

Broncemedaille RSFZ

Für spanische Teilnehmer

Goldmedaille CEF

Silbermedaille CEF

Broncemedaille CEF

ANMERKUNGEN:

Die Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza ergreift alle nötigen Vorsichtsmaßnahmen zur Konservierung der Photographias, aber übernimmt keine Verantwortung für Verlust oder Beschädigung der Arbeiten.

Die Teilnehmer akzeptieren diese Arbeitsgrundlage des 87 Internationalen Salons der Photographia. Jeder Teilnehmer erhält einen Katalog.

REPRODUKTION:

Alle Teilnehmer erlauben ohne Vergütung und ohne Einschränkung des Systems und der Diffusion-Medium die Veröffentlichung Ihrer Arbeiten. Der Name des Autors wird aufgeführt.

Die Teilnehmer sind sich bewusst, daß für die präsentierten Arbeiten keinerlei Rechtsanspruch an die Organization oder an Dritte besteht.

Verantwortlicher/ Koordinator: Manuel Fité Planas

REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE ZARAGOZA

Apartado 448

50080 Zaragoza (España)

Telf.: 34 976 35 65 28

Web: rsfz-es.com

E-Mail: rsfz@rsfz-es.com salonsrfz@rsfz-es.com



Fundada en 1922

87 Sal3n Internacional de Oto1o Zaragoza 2011



2011 / 130



1 / 2011 / 6



2011 / 1

CALENDARIO – CALENDER – CALENDAR – KALENDER

ADMISI3N 16 OCTUBRE 2011
ADMISSION 16 OCTUBRE 2011
ADMISSION 16 OCTOBER 2011
ZULASSUNG 16 OKTOBER 2011

FALLO 23 OCTUBRE 2011
ARRET 23 OCTOBER 2011
JUDGING 23 OCTOBER 2011
URTEIL 23 OKTOBER 2011

EXPOSICI3N DICIEMBRE 2011 ENERO 2012
EXPOSITION DECEMBER 2011 JANVIER 2012
EXPOSITION DECEMBER 2011 JANUARY 2012
AUSSETELLUN DEZEMBER 2011 JANUAR 2012

DEVOLUCI3N MARZO 2012
RESTETUTION MARCH 2012
RETURN MARS 2012
RUCKGABE M1RZ 2012



CORTAR POR AQUÍ

Remite: REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE ZARAGOZA Apartado 448 50080 – ZARAGOZA ESPAÑA		Nº Entrada	
	TO: _____		

	FOTOGRAFIAS PARA EXPOSICI3N SIN VALOR COMERCIAL / PHOTOGRAFS FOR EXHIBITION, NO COMMERCIAL VALUE		



CORTAR POR AQUÍ

Remite:	REAL SOCIEDAD FOTOGR1FICA DE ZARAGOZA Apartado 448 50080 – ZARAGOZA ESPAÑA
	FOTOGRAFIAS PARA EXPOSICI3N SIN VALOR COMERCIAL / PHOTOGRAFS FOR EXHIBITION, NO COMMERCIAL VALUE