



БЪЛГАРСКА ФОТОГРАФСКА  
АКАДЕМИЯ ЯНКА КЛЮРКЧИЕВА



# VI МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ДИГИТАЛЕН

## THE WILD ДИВОТО



FIAP Патронаж № 2015/395

### РЕГЛАМЕНТ

#### Тема:

#### Дивата природа

#### Условия за участие:

Професионалисти и аматьори от цял свят могат да вземат участие в този конкурс.

#### Три раздела:

- 1. Диви животни, птици и риби** (снимки на насекоми не се приемат)
- 2. Животни в зоологическата градина** (за съдействие за снимки в зоопарк София - тел: 0888941669)
- 3.пейзаж**

Участниците могат да представят до 4 фотографии във всеки раздел.

#### Дефиниция на Фотография на ПРИРОДА на FIAP:

"Фотография на ПРИРОДА" се ограничава до използването на фотографски процес, чрез който се изобразят всички клонове на естествената история (с изключение на антропология и археология) по такъв начин, че всеки добре информиран човек да може да идентифицира тематичния материал (заснетия обект) и да потвърди неговото реално представяне. Сюжета който разказва една снимка трябва да има по-голяма тежест и стойност от самата техника и качество на изпълнение. Не трябва да присъстват човешки елементи, освен ако те не са неразделна част от историята на заснемането. Примери: Природни сюжети с гнезда на сови или щъркели, адаптирани с към среда модифицирана от човека; Човешки елементи в ситуации изобразяващи природни сили, като урагани или приливни вълни. Научноизследователски ленти, етикети или радио-нашиици за диви животни са допустими. Снимки на хибридни растения, създадени от човека, култивирани растения, опитомени диви животни, домашни животни, или хербаризирани екземпляри са недопустими, както и всяка друга форма на манипулация, която променя истината на отразяването на заснетия обект.

Не са разрешени техники като добавяне, преместване, сменяне или премахване на елементи от естествената сцена, освен техника "Стор". Техники, които подобряват представянето на фотографията, без да променят историята от сцената на заснемането или на изобразеното в нея съдържание, или техники с които не се променя съдържанието на оригиналната сцена са разрешени, включително HDR, Focus Stacking и Dodging/Burning. Техники, които премахват елементи добавени от фотоапарата (като например петна от прах, цифров шум, както и филмови граскотини) са разрешени. Впечатливи изображения не са разрешени. Всички допустими корекции за подобрене трябва да изглеждат естествено. Цветни изображения могат да бъдат конвертирани в сивата гама "монохромни". Инфрочервени изображения – преки заснемания или преработки, не са разрешени.

Изображенията, участващи в конкурси за Природна фотография, могат да бъдат разделени в два класа: Природа и диви животни.

Кадри вписани в раздел Природа (2. и 3.), отговарящи на дефиницията за "Фотография на ПРИРОДА", могат да бъдат пейзажи, геоложки формации, атмосферни явления и живи организми като основен предмет за техния сюжет. Това включва изображения на заснети участници в контролирани условия, като например зоологически градини, дивечовъдни стопанства, ботанически градини, аквариуми и всякакви помещения, където обектите са изцяло зависими от човека за осигуряване на храна.

Кадри, вписани в раздел Диви животни (1. Диви животни, птици и риби), които отговарят на дефиницията за "Фотография на ПРИРОДА" по-горе, се дефинират още като един или повече съществуващи зоологични или ботанически организми, свободни и неограничени в естествена или пригледена среда на живот. Пейзажи, геоложки форми, снимки на животни в зоологически градини, ферми или всякакви други съществуващи зоологични или ботанични организми, направени при контролирани условия, не се допускат в раздел 1. Този раздел не е ограничен само до животни, птици и риби. Морски и ботанически обекти (включително гъби и водорасли), заснети в естествена среда са подходящи диви обекти, както и трупове на съществуващи видове.

#### Изисквания:

Това е дигитален салон. Фотографиите могат да бъдат представени по следните начини:

1. да бъдат качени в on-line формата за записване в сайта на Фотографска Академия - [www.photoacademy.org](http://www.photoacademy.org)
2. да бъдат записани на един диск (CD) и изпратен на адрес: **Национално Сдружение ФОТОГРАФСКА АКАДЕМИЯ ЯНКА КЛЮРКЧИЕВА; ПК 7, София 1504. В диска трябва да има и попълнен формуляр за участие и таксата. Дискът няма да бъде връщан.**

The images should be at least 3000 px wide and in JPG compression with maximum file size 8Mb.

#### Името на файла трябва да бъде структурирано в 4 групи:

Първа група - включва ISO кода на държавата в две букви (списък с кодовете вижте на [www.photoacademy.org](http://www.photoacademy.org))

Втора група - включва номера на раздела (1 за Диви животни, птици и риби, 2 за Животни в зоологическата градина, 3 за Пейзаж)

Трета група - съдържа името на автора (с малки букви, без интервали. Пример: johnsmith)

Четвърта група - съдържа поредния номер на фотографията от 1 до 4 (Пример: gb1johnsmith2.jpg)

#### Такса за участие:

15 лв. за 1 раздел, 20 лв. за 2 и 25 лв. за 3 раздела. Можете да платите по следните начини:

1. плащане чрез PayPal на сайта на Фотографска Академия ([www.photoacademy.org](http://www.photoacademy.org)).

2. по банков път - УНИКРЕДИТ БУЛБАНК АД: BIC - UNCRBG6F; BG72 UNCR 7000 1521 6756 04

За плащане по банков път, моля прилазайте копие от документа за трансфера.

#### Награди:

Златен, Сребърен и Бронзов медал и по 2 почетни дипломи за

раздел и светло синя значка за най-добре представилия се автор.

Всички участници ще получат каталози.

#### Жури:

Кирил Панайотов - ПРЕДСЕДАТЕЛ

Борислав Милованович, AFIAP - Сърбия

Валентин Почеканки

#### Резервно жури:



Николай Василев, EFIAP

#### Календар:

Краен срок:	<b>01.11.2015</b>
(за пратки по поща или куриер важи пощенско клеймо с дата на получаване в България 26.10.2015);	
Журиране:	<b>07.11.2015</b>
Обявяване:	<b>23.11.2015</b>
Изложба и награждаване:	<b>07.12.2015</b>
Изпращане на каталози:	<b>31.01.2016</b>

Изложбата ще бъде експонирана и на други форуми. Изпратени фотографии, за които не е платена такса за участие, няма да бъдат журирани. Организаторите запазват правото си да ползват приетите творби с нетърговска цел за популяризиране на фотосалона.

Адрес за изпращане на диска с творбите, формуляра и таксата за участие:

**Национално Сдружение ФОТОГРАФСКА АКАДЕМИЯ „ЯНКА КЛЮРКЧИЕВА“**

Пощенска кутимя 7; София 1504

[office@photoacademy.org](mailto:office@photoacademy.org)

[www.photoacademy.org](http://www.photoacademy.org)

