



FIAP Патронаж
2024/519



НСФА Патронаж
2024/004



DIPA Патронаж
2024/42



15 МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ДИГИТАЛЕН

THE WILD
ДИВОТО



30 ГОДИНИ
ФОТОГРАФИЯТА
НА ФОКУС

ПЕЧАТЕН
АЛБУМ



РЕГЛАМЕНТ

Професионалисти и аматьори от цял свят могат да участват в конкурса.

Тема:

Дивата природа

Раздели:

1. Диви животни, птици и риби (снимки на насекоми не се приемат)
2. Животни в зоологическата градина
3. Пейзаж

Участниците могат да участват с до 4 фотографии във всеки раздел.

Дефиниция на Фотография на ПРИРОДА:

Природната фотография е ограничена до използването на фотографския процес за изобразяване на всички клонове на естествената история, с изключение на антропологията и археологията, по такъв начин, че добре информиран човек да може да идентифицира предметния образен материал и да удостовери честното му представяне. Разказвателната стойност на фотографията трябва да бъде над изобразителното качество при оценката, като същевременно трябва да се поддържа високото техническо качество на изображението. Човешки елементи не трябва да присъстват, освен когато тези човешки елементи са неразделна част от историята на природата, като природни обекти, горски сови или щъркели, адаптирани към среда, модифицирана от хората, или когато тези човешки елементи са в ситуации, изобразяващи природни сили, като урагани или приливни вълни. Допустими са научни ленти, научни етикети или радио нашийници върху диви животни. Снимки на създадени от човека хибридни растения, култивирани растения, диви животни, домашни животни или препарирани екземпляри са недопустими, както и всяка форма на манипулация, която променя истинността на фотографското изявление. Не са разрешени техники, които добавят, преместват, заменят или премахват изобразителни елементи, освен чрез изрязване. Техниките, които подобряват представянето на снимката, без да променят историята на природата или картинното съдържание, или без да променят съдържанието на оригиналната сцена, са разрешени, включително HDR, наслагване (стакване) на фокуса (focus stacking) и изсветляване/прегаряне (dodging/burning). Разрешени са техники, които премахват елементи, добавени от камерата, като петна от прах, цифров шум и драскотини по филма. Вплетени (насложени) изображения не са разрешени. Всички разрешени корекции трябва да изглеждат естествени. Цветните изображения могат да се преобразуват в монохромни и в скала на сивото. Инфрочервени изображения, както директно заснети, така и производни, не са разрешени.

Изображенията, участващи в конкурси за фотография на природата, могат да бъдат разделени на два класа: **Природа и Дива природа.**

Изображенията, въведени в секции „Природа“, отговарящи на дефиницията за природна фотография по-горе, могат да имат пейзажи, геоложки образувания, метеорологични явления и съществуващи организми като основен обект. Това включва изображения, направени с обектите в контролирани условия, като зоологически градини, ферми за дивеч, ботанически градини, аквариуми и всякакви заграждения, където субектите са напълно зависими от човека за храна.

Изисквания:

Фотографиите могат се качват в on-line формуляра за участие в сайта на НСФА -

<https://photoacademy.org/the-wild-2024-online-entry-bg/>

Файловете да са в 8-битов цвят RGB/sRGB, формат jpg, мин. 3000 px по дългата страна и с мин. jрег 10 компресия, с максимален размер 8 Mb. Името на файла трябва да бъде структурирано в 5 групи:

1-ва група - уникално **ЗАГЛАВИЕ** на фотографията; 2-ра група - **ISO код на държава** в 2 букви: Списък с кодове:

<https://www.iban.com/country-codes>

3-та група - **номер на раздел: 1** - Диви животни, птици и риби, **2** - Животни в зоологическата градина,

3 - Пейзаж 4-та група - **имена на автора (Име, Фамилия)** 5-та група - **пореден номер** на фотографията, от 1 до 4

Пример: *Mist in the Morning GB3JohnSmith2.jpg*

Такса: По случай 25 годишнината на НСФА всички български фотографи участват БЕЗ ТАКСА!

Награди:

FIAP златен, сребърен и бронзов медал и две почетни ленти във всеки раздел. Светло синя значка (SLBP) "Най-добър автор в салона". Комплект от DIPA медали във всеки раздел. НСФА златен медал и 2 НМ ленти във всеки раздел.



Жури:

Председател: **Борислав Милованович**, EFIAP/d3, ESFIAP, (Сърбия)

Членове: **ф.х. Явор Попов** (България)

Минко Михайлов, EFIAP/g (България)

Резерва: **Александър Иванов**, EFIAP (България)

Календар:

Краен срок:	29.09.2024	Журиране:	4-5.10.2024
Обявяване на резултати:	18.10.2024	Изпращане на каталози:	Януари 2025
Изложба и награждаване:	30.10.2024	- в централното фоайе на Общината	

Всеки участник ще получи печатен каталог. Изложбата ще бъде експонирана и на други форуми. Организаторите запазват правото си да ползват приетите творби с нетърговска цел за популяризиране на фотосалона.

Оперативен член на
Международната Федерация
за Фотографско Изкуство



Национално Сдружение ФОТОГРАФСКА АКАДЕМИЯ „Янка Кюркчиева“
Пощенска кутия 7; София 1504
contests@photoacademy.org www.photoacademy.org