



FIAP Патронаж
2025/466



НСФА Патронаж
2025/005



DIPA Патронаж
2025/61



16 МЕЖДУНАРОДЕН ФОТО САЛОН ДИГИТАЛЕН



THE WILD
ДИВОТО



ПЕЧАТЕН
АЛБУМ



РЕГЛАМЕНТ

Професионалисти и аматьори от цял свят могат да участват в конкурса.

Тема:

Дивата природа

Раздели:

1. Диви животни, птици и риби (снимки на насекоми не се приемат)
2. Животни в зоологическата градина
3. Пейзаж

Участниците могат да участват с до 4 фотографии във всеки раздел.

Дефиниция на Фотография на ПРИРОДА:

Природната фотография е ограничена до използването на фотографския процес за изобразяване на всички клонове на естествената история, с изключение на антропологията и археологията, по такъв начин, че добре информиран човек да може да идентифицира предметния образен материал и да удостовери честното му представяне. Разказвателната стойност на фотографията трябва да бъде над изобразителното качество при оценката, като същевременно трябва да се поддържа високото техническо качество на изображението. Човешки елементи не трябва да присъстват, освен когато тези човешки елементи са неразделна част от историята на природата, като природни обекти, горски сови или щъркели, адаптирани към среда, модифицирана от хората, или когато тези човешки елементи са в ситуации, изобразяващи природни сили, като урагани или приливни вълни. Допустими са научни ленти, научни етикети или радио нашийници върху диви животни. Снимки на създадени от човека хибридни растения, култивирани растения, диви животни, домашни животни или препарирани екземпляри са недопустими, както и всяка форма на манипулация, която променя истинността на фотографското изявление. Не са разрешени техники, които добавят, преместват, заменят или премахват изобразителни елементи, освен чрез изрязване. Техниките, които подобряват представянето на снимката, без да променят историята на природата или картинното съдържание, или без да променят съдържанието на оригиналната сцена, са разрешени, включително HDR, наслагване (стакване) на фокуса (focus stacking) и изсветляване/прегаряне (dodging/burning). Разрешени са техники, които премахват елементи, добавени от камерата, както петна от прах, цифров шум и драскотини по филма. Вплетени (наложени) изображения не са разрешени. Всички разрешени корекции трябва да изглеждат естествени. Цветните изображения могат да се преобразуват в монохромни и в скала на сивото. Инфракчервени изображения, както директно заснети, така и производни, не са разрешени.

Изображенията, участващи в конкурси за фотография на природата, могат да бъдат разделени на два класа: **Природа и Дива природа.**

Изображенията, въведени в секции „Природа“, отговарящи на дефиницията за природна фотография по-горе, могат да имат пейзажи, геоложки образувания, метеорологични явления и съществуващи организми като основен обект. Това включва изображения, направени с обектите в контролирани условия, като зоологически градини, ферми за дивеч, ботанически градини, аквариуми и всякакви заграждения, където субектите са напълно зависими от човека за храна.

Изисквания:

Фотографиите могат се качват в on-line формуляра за участие в сайта на НСФА - <https://photoacademy.org/the-wild-2025-online-entry-bg/> - Файловете да са в 8-битов цвят RGB/sRGB, формат jpg, мин. 3000 px по дългата страна и с мин. jрег 10 компресия, с максимален размер 8 Mb. Името на файла трябва да бъде структурирано в 5 групи: 1-ва група - уникално **ЗАГЛАВИЕ** на фотографията; 2-ра група - **ISO код на държава** в 2 букви: Списък с кодове: <https://www.iban.com/country-codes> 3-та група - **номер на раздел**: **1** - Диви животни, птици и риби, **2** - Животни в зоологическата градина, **3** - Пейзаж 4-та група - **имена на автора (Име, Фамилия)** 5-та група - **пореден номер** на фотографията, от 1 до 4

Пример: *Mist in the Morning GB3JohnSmith2.jpg*

Такса за участие: 20 лв.

Плащането е по следните начини:

1. Плащане чрез PayPal на Фотографска Академия: office@photoacademy.org
2. По банков път - УНИКРЕДИТ БУЛБАНК АД: BIC - UNCRBG5F; BG72 UNCR 7000 1521 6756 04

За плащане по банков път, моля прилагайте копие от документа за трансфера.

Награди:

FIAP златен, сребърен и бронзов медал и две почетни ленти във всеки раздел. Светло синя значка (SLBP) "Най-добър автор в салона". Комплект от DIPA медали във всеки раздел. НСФА златен медал и 2 НМ ленти във всеки раздел.

Жури:

Председател: **Минко Михайлов**, EFIAP/р (България)

Членове: **Валентин Почекански** (Гърция)

Ивайло Зафиров (България)

Резерва: **ф.х. Явор Попов** (България)

Календар:

Краен срок:	20.09.2025	Журиране:	29-30.09.2025
Обявяване на резултати:	15.10.2025	Изпращане на каталози:	Януари 2026
Изложба и награждаване:	30.10.2025	- в централното фоайе на Общината	

Всепи участник ще получи печатен каталог. Изложбата ще бъде експонирана и на други форуми. Организаторите запазват правото си да ползват приетите творби с нетърговска цел за популяризиране на фотосалона.



<https://photoacademy.org/the-wild-2025-online-entry-bg/>

<https://www.iban.com/country-codes>

ВАЖНО (doc 040/2023E):

„Със самия акт на изпращане на своите изображения или файлове на салон с патронаж на FIAP, участникът приема без изключение и без възражение следните условия:

- че изпратените изображения могат да бъдат проучени от FIAP, за да се установи дали отговарят на правилата и дефинициите на FIAP, дори ако участникът не е член на FIAP,
- че FIAP ще използва всички средства, с които разполага, за това начинание,
- че всеки отказ за сътрудничество с FIAP или всеки отказ да се представят оригиналните файлове, така както са заснети от камерата, или непредоставяне на достатъчно доказателства, ще доведе до санкционирането им от FIAP,
- че в случай на санкции след неспазване на правилата на FIAP, името на участника ще бъде публикувано във всякаква форма, полезна за информиране на другите страни за нарушенията на участника на правилата.

Както е посочено в II.2), препоръчително е да оставите EXIF данните в изпратените файлове непокътнати, за да улесните евентуалните разследвания.

Изкуствен интелект (AI): FIAP док. 040/2023, II.8.E:

В този салон не се допускат изображения, създадени от изкуствен интелект! Всички части на изображението трябва да бъдат заснети от автора, който притежава авторските права върху всички изпратени творби. Нарушителите ще бъдат санкционирани до живот!

