



АКАДЕМИКА
'25
ФОТО

26-ти национален
годишен преглед
на ФОТОГРАФСКИ
СЕРИИ В България

АЛБУМ С НАГРАДЕНИТЕ СЕРИИ



Оперативен член на
Международната
Федерация за
Фотографско Изкуство



ГРАДСКА
ХУДОЖЕСТВЕНА
ГАЛЕРИЯ - ПЛОВДИВ
КАПАНА

10.06.
30.06.

ФОТО АКАДЕМИКА '25

ФОТОГРАФСКИ СЕРИИ

PHOTO SERIES PHOTO ACADEMICA

26th NATIONAL ANNUAL REVIEW-CONTEST
OF PHOTOGRAPHIC ART IN BULGARIA

НАГРАДЕН ФОНД - PRIZE FUND -

	Артистична / Artistic	Репортажна / Reportage
+ Ваучер от:	 photosynthesis	
+ Ваучер от:		
+ Ваучер от:		
		

С ПОДКРЕПАТА НА | SUPPORTED BY:

FACTOR.BG

Почетната статуетка АКАДЕМИКА



Автор на статуетката
АКАДЕМИКА
© Росица Данчева

Статуетката на НСФА
е голямата награда,
присъждана за
изключителен принос
в развитието
на фотографията
в България



ф.х. Николай
В. Василев, EFIAP

Лауреат
на почетната
статуетка
за 2025 г.

Досегашни лауреати:

1. Петър Боев
2. ф.х. Петър Божков, EFIAP
3. ф.х. Никола Стоичков, AFIAP
4. Любен Пиперков
5. Борис Юскеселиев, AFIAP
6. Олег Попов
7. ф.х. Явор Попов
8. ф.х. Гаро Кешишян
9. ф.х. Тихомир Пенев
10. ф.х. Антоан Божинов
11. ф.х. Иво Хаджимишев
12. ф.х. Бедрос Азинян
13. ф.х. Янка Кюркчиева, AFIAP
14. ф.х. Лоте Михайлова, AFIAP
15. Петко Йончев, AFIAP
16. ф.х. доц. Петър Абаджиев
17. ф.х. проф. д-р Росен Коларов
18. проф. Румен Георгиев – РУМ
19. Юрий Трейман
20. ф.х. Александър Иванов
21. ф.х. Надежда Чипева
22. ф.х. Петра Атанасова
23. доц. Георги Лозанов
24. ф.х. Генчо Петков, EFIAP
25. Динамир Предов, AFIAP
26. ф.х. Светлана Бахчеванова
27. ф.х. Милан Христов, AFIAP
28. ф.х. Цончо Балканджиев, EFIAP
29. Силвия Иванова
30. Надежда Павлова
31. ф.х. Соня Станкова
32. ф.х. Нели Гаврилова
33. Величка Тодорова, AFIAP, QPSA, ADIPA/b
34. доц. д-р Никола Лаутлиев
35. ф.х. Станка Цонкова УША
36. ф.х. Николай Василев, EFIAP

26^{ти} национален годишен преглед на фотографското изкуство в България

Фото Академика 2025 бе събитие от 16-ти Европейски Месец на Фотографията. Тази година НСФА отново отправи към родната фото гилдия и всички фотографи любители и професионалисти предизвикателството да покажат пред журито и родната публика как работят в серии. Единствените ограничения бяха по отношение на периода на заснемане (сериите трябваше да са заснети в периода на последните 10 години - тоест след 30 април 2015 г.) и кадрите да не са участвали в предишни издания на конкурса.

Журиращите ф.х. Явор Попов – председател; ф.х. Николай В. Василев, EFIAP; ф.х. Тихомир Пенев; ф.х. Соня Станкова; Надежда Павлова; ф.х. Нели Гаврилова и Стефан Каменов, разгледаха постъпилите общо 85 серии с 814 фотографии от 64 автора разпределени както следва: 44 серии с 385 кадъра в раздел артистична фотография и 41 серии с 429 кадъра в раздел репортажна фотография. Имаме удоволствието да обявим сериите-победители и финалисти в изданието по страниците на този албум.



Благодарим на всички, които се включиха в това поредно предизвикателство!
Надяваме се догодина интересът към новия формат на конкурса да нарастне още!

Nevermore

Автор:
Ивайло Антоанов Божинов

НСФА
златен медал



Не лице, а идея; не тяло, а сянка. Гарванът, онзи стар познайник, се е превърнал в образ на човешката душа – разкъсан между светлината и мрака, между реалността и въображението.

Той не задава въпроси, не търси отговори. Вместо това, неговото присъствие нашепва неизказани думи, които се носят във въздуха като неспокойни души. Всяка стъпка е отбелязана от ехото на едно „nevermore“, което преследва и напомня, че някъде, някога, нещо е било загубено завинаги.

Тъмнината е неговият дом, но не защото е злонамерен. Той е просто носител на спомена, на нещо, което не може да бъде върнато. Гарванът се издига над живота и смъртта, между спомена и забравата, между мечтите и страховете. Неговият зов е мъчалив, но проникващ, и в неговото присъствие се усеща тежестта на неизбежното.

„Никога вече“ е викът на всичко, което сме загубили по пътя си, отекващ в безкрайността. В този вик се крие както болката, така и красотата на човешкото съществуване – един безкраен полет през нощта, където никога не сме сами, но винаги сме сами.

И докато ехото затихва, все пак остава нещо повече – нещо, което не може да бъде забравено, нещо, което ще продължи да живее в сенките на нашето съзнание, нашепвайки ни своята тъжна, но неизбежна истина: „Nevermore.“

Тази фотографска серия е вдъхновена от поемата на Едгар Алан По - „Гарванът“



2.



3.



6.



9.



7.



10.



1.



8.



11.

+ ваучер за 500 лв. от

photosynthesis

Страстната седмица и Възкресение Христово

(храм Св. вмчк. Георги гр. Сандански)

Автор:

Димитър Михайлов Ерменков

НСФА
сребърен медал



1. Изнасянето на кръста от олтарата символизирайки носенето му от Христос към Голгота (Изнасянето на Разпятието Христово наред храма за поклонение!) 2025 г.



2. Кръста като зов за смирение и покаяние (Разпятието в центъра на храма! Поклонение пред кръста!) 2022 г.



3. Поглед към вратата (В докосване до тялото Христово! Символично плащеницата!) 2022 г.



4. Пламъка на свещите символизира обожаването на вярващия човек, неговото превръщане и очистиране с огъня на Божествената любов! 2023 г.



5. Преклонение пред гроба Господен (Преминаване под Плащеницата поставена в центъра на храма!) 2025 г.



6. Опепо Христово-Надгробен плач. Всички пеят заедно с храмовия хор!!! (Сякаш мъртъв е Той, който Всичко владее и като мъртвец се слага в нов гроб днес, а пак Сам из гроб изгони мъртвите!) 2024 г.



7. Велики петък - изнасяне на Плащаницата (Съпреживяваме погребението на Христос! Обикаляне на храма!) 2024 г.



8. Преклонение пред гроба Господен (Преминаване под Плащеницата на входа на храма!) 2022 г.



9. В раздаване на огъня в центъра на храма!!! Христос Воскресе! Воистину Воскресе! 2023 г.



10. „Христос Воскресе! Воистину Воскресе!“ (Камбаните бият, обявявайки победата над смъртта! Обикаляне три пъти около храма!) 2023 г.



11. „Аз съм хлябът на живота“ /Йоан 6:1/ (Освещаването му в храма е акт на благословия и духовно единение!) 2022 г.



12. „Христос Воскресе! Воистину Воскресе!“ (Светлина, озаряваща хората! Обикаляне три пъти около храма!) 2022 г.

+ ваучер за 350 лв. от

PHOTO SYSTEMS

SIGMA

Земеделски
абстракцииАвтор:
Явор Кирилов Мичев, EFIAPНСФА
бронзов медал

Представените фотографии на земеделска техника в действие са заснети чрез метода панорамиране с безпилотно летателно средство (БЛС, дрон). При този похват се проследява с БЛС движещата се земеделска машина в пълен синхрон с нейната скорост и се използва дълга експозиция (от половин до над две секунди). Така заснетите снимки създават усещането за много висока скорост на тежка и тровава техника, която в действителност се движи бавно. Предизвикателството при заснемането на подобни фотографии е голямо, поради необходимостта от прецизното ръчно управление на дрона и паралелно с това кадриране и заснемане. Всяка снимка е единичен кадър без намеса на алгоритми или ефекти в процеса на обработка. Приложени са единствено корекции за яркост, контраст и цвят.



2. Жътва на царевица (2001)



3. Оран (2019)



5. Торене 1 (2022)



6. Жътва на пшеница 2 (2023)



8. Жътва на ечемик (2021)



9. Брануване 2 (2024)



11. Брануване 3 (2024)



12. Сеитба (2022)



1. Брануване 1 (2024)



4. Жътва на пшеница (2024)



7. Торене 2 (2022)



10. Химическа обработка на рапица (2020)

+ ваучер за 200 лв. от



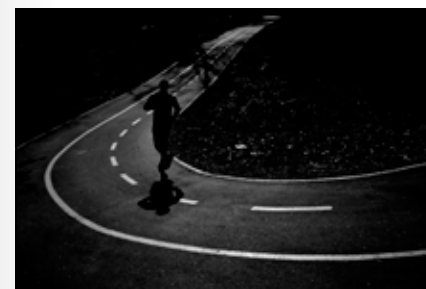
Към себе си

Автор:
Божидар Петров ГенковНСФА
почетна лента

За посоката, търсенето и преживяванията на чувства като: Щастие, меланхолия, увереност или изгубване...

За нашия житейски път, вътрешни чувства и въпроси.

За страховете, които носим и предизвикателствата, които срещаме по пътя до отговорите, които откриваме само и единствено в себе си...



3.



6.



1.



4.



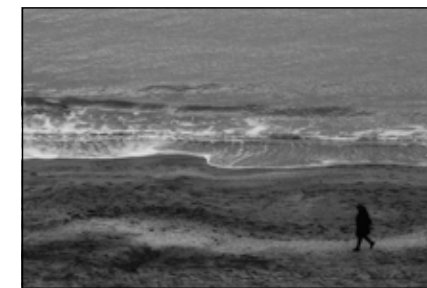
7.



8.



2.



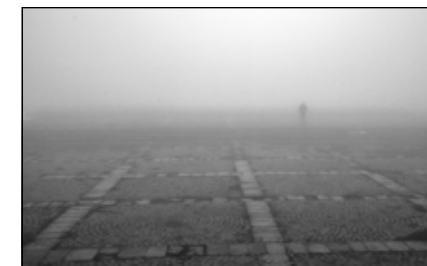
5.



7.



9.



10.

Мокра цианотипия

Автор:
Пламена Петкова Радуква

НСФА
почетна лента

Преди около две години любопитната ми за знания природа бе привлечена от този експериментален процес, който с всяка стъпка провокира в крайния резултат. В желанието си да разнообразя пруското синьо, което е типично за класическата цианотипия и в търсенето си като любител-фотограф, открих мократа цианотипия. Тя дава тази свобода на творческата мисъл, за която имаш усещането, че няма граници. Чрез добавяне на различни бои и готварски подправки, и наблюдавайки как се развива процеса под слънцето, пред очите ми се разкриваха невероятни цветове, цветове на природата, които в следващата минута вече преминаваха в друг нюанс. Трябваше да запечатам това, което виждам, защото то нямаше да се повтори. При мократа цианотипия трудно може да се предвиди какъв ще е крайния резултат, но едно е сигурно, че при нея няма грешен такъв – има придобитото знание и опит, и шанс следващия път да го направиш по-различно или да откриеш нов подход. Тя тренира уменията да се наслаждаваш на процеса, без да знаеш кога, как и къде е края. Също като в живота.



1. Физалис



2. Лезетра



3. Лезетра 2



4. Полски букет



5. Пламък

Паралелна надпревара

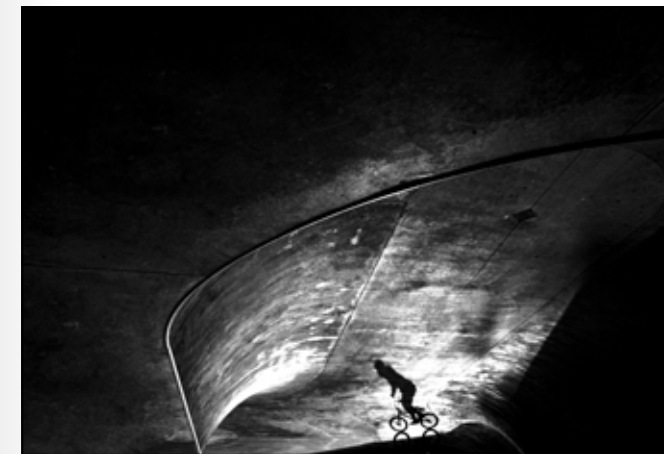
Автор:
Станил Костадинов Лазаров

НСФА
почетна лента

„Паралелна надпревара“ е серия, с която искам да изразя света на сенките около нас, който много често не забелязваме. Вживявам се като изследовател на този свят, даващ безкрайни перспективи.



1. Reflection



2. Life in the shadows



3. Traces around us



4. Fragments



5. Captive tide

Малко философия в спалнята

Концепцията „Малко философия в спалнята“ е вдъхновена от белгийския художник Рене Магрит, смесена с малко наши философии, Ви представяме портрети „без лица“, свързани с мисли и проблеми, минавайки волно и неволно през главите на нашето общество. Защо в спалнята? Всички велики идеи и дълбоки размисли се случват късно вечер, в комфорта на нашето легло. Така и по-голямата част от кадрите, които ще видите са заснети точно там, на празната бяла стена в спалнята на старата ни квартира, използвайки подръчни материали (все пак, като ти хрумне нещо ако е полунощ, трябва да се случат веднага нещата).

Автор:

Пенко Митков Пенков

Участие във
финална
селекция

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

Родени от океана

Автор:

Надежда Ангелова Райчева

Участие във
финална
селекция

1.



2.



3.



4.



5.



6.

Победители на съдбата

Автор:
Димитър Денчев Костов

НСФА
златен медал



Когато преди няколко месеца бях поканен да снимам състезание по баскетбол на хора в инвалидни колички, мислех да откажа. Не знаех как и какво да очаквам и реагирам. Добре, че човекът, който ме потърси настоя. Отидох в залата силно притеснен. Но ми трябваша не повече от 10-на минути, за да вляза в духа на тези пострадали от съдбата хора. Да, всеки от тях беше ударен от тази съдба. Но не и пречупен. Духът им беше извисен над недръга!!!

Момчетата играеха със сърце и душа и направо не ми се вярваше колко се раздават. Нито падания и обръщания не ги спираха. Блъскаха се съвсем наистина в спортен стил. Аз съм със сравнително стара техника и тя ме ограничава в качеството на снимките. Но тук беше важно качеството на играта и мисля, че го пресъздадох добре.

Най-малкото, момчетата ми бяха силно благодарни за снимките.

А това ми стигаше...



1. Между краката на съотборник



2. Треньорски напътствия



3. В атаката



4. Сам в полето



5. Стремел за топката



6. Безпомощност



7. Тайм аут



8. Надлъзване



9. Дрибъл



10. Спортен сблъсък



11. Резервното оборудване



12. Резервен комплект

+ ваучер за 500 лв. от



Живот с родопски дух

Автор:
Надежда Ангелова Райчева

НСФА
сребърен медал



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.

+ ваучер за 350 лв. от

BulFoto
Агенция Булфото

Треньорите

Автор:
Александър Иванов Иванов, EFIGP

НСФА
бронзов медал



32-рото издание на Европейското първенство по волейбол за жени се проведе в гр. Пловдив, през 2021 г. и се организира от европейския ръководен волейболен орган CEV.

В серията са заснети емоциите на треньорите по време на турнира от различни срещи:



2. Джовани Гуидети, старши треньор на националния отбор по волейбол за жени – Турция



3. Владимир Орлов, старши треньор на националния отбор по волейбол за жени – Украйна



5. Етор Гуидети, старши треньор на националния отбор по волейбол за жени – Швеция



7. Авитал Селингер, старши треньор на националния отбор по волейбол за жени – Нидерландия



8. Гуилермо Наранхо Ернандес, старши треньор и треньорски щаб на националния отбор по волейбол за жени – Гърция



1. Иван Петков, старши треньор на националния отбор по волейбол за жени – България



4. Джанис Атанасопулос, старши треньор на националния отбор по волейбол за жени – Чехия



6. Феликс Кословски, старши треньор на националния отбор по волейбол за жени – Германия



9. Треньорски щаб на националния отбор по волейбол за жени – Германия



10. Треньорски щаб на националния отбор по волейбол за жени – 10. Нидерландия

+ Ваучер за 200 лв. от

ФОТО КЪЩА
Рапица

Running Wild

Автор:
Минко Милков Михайлов, EFIGP/p

НСФА
почетна лента



Серията „Running Wild“ улавя безгрижието и свободата на децата от остров Сокотра. В играта им, под слънцето и върху пясъка, се отразява неподправената радост от живота – дива, чиста и свободна. Това са мигове на движение, смях и лекота, далеч от времето и правилата.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

Ритъмът на бетонната джунгла

Автор:
Димитър Павлов Марков

НСФА
почетна лента



Тук всичко расте нагоре – стомана, стъкло, мъгла, амбиции. Тук хората са бързи, улиците – задъхани, а моментите – груби.

Дъждът говори с въздишка, а времето – фрагменти от сън. Всяка стъпка е ритъм, всяко отражение – пулсираща история.

На витрини висят мигове без глас, в мръсно стъкло – отражение, фарс. Тук времето спира, после пак се руши, и никой не чака, и никой не спи.

Градът не спира за никого.

Има сурова красота, изписана по ръбовете.

И живот, който не пита – просто върви.



1. Тишина преди върха



2. Знакът на монахът



3. Докосване до нищото



4. Между дима и дъжда



5. Отражение в движение



6. Две реалности



7. Театър на сенките



8. Отражения на Вкуса



9. Разминаване в светлината



10. Отразени светове



11. Сигнал в дъжда



12. Невидими истории

Кумбх Мела 2025

Автор:
Ивелина Костадинова Стоянова-Михайлова

НСФА
почетна лента



Серията проследява пътя на вярата по време на Маха Кумбх Мела 2025 - най-мощният фестивал в света, който се случва веднъж на всеки 144 години. Фотографската серия проследява как тялото функционира и в двете посоки – като медиум на духовна отдаденост и като инструмент на всекидневие. Наред с това фотографите документират напрежението между плътта и усилието да се излезе отвъд нея – в акробатични пози, в мълчаливи жестове, в отказа от комфорт. Прах, пепел, голота, болка и неподвижност – всичко това оформя тялото като път, а не като крайна точка.



1. Поклонници на път към Сангам



2. Реката на вярата



3. Между ритуала и всекидневие



4. Братство в поклонението



5. Процесиите на сагху



6. Старейшините



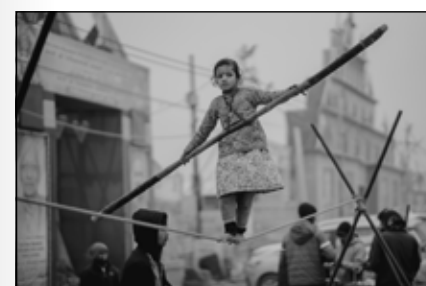
7. Поглед отвътре



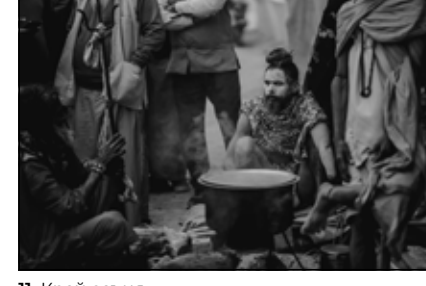
8. Да надмогнеш тялото



9. Тялото като обет



10. Между невинност и изпитание



11. Край огъня



12. Лице на пепелта

Арт Строители

Автор:
Кристина Красиминова Буюклиева

Участие във
финална
селекция



1. Бохем



4. В 16:00 ч. ракиено време



5. Очи в очи с Алеко



8. Ty-my



2. Моето второ Аз ме вика



6. Очи в очи с бащицата



3. Не извадих късмет с това дърво



7. Тежък е кръста на хамалството



9. Кръст не ми остана

След
потопа

Автор:
Димитър Христов Узунов

Участие във
финална
селекция

„След потопа“ е историята на две жени, чиято къща не може да бъде възстановена след ужания потоп в с. Богдан до град Карлово. След като е обявена за опасна и е включена в списъка за събаряне, те са дошли за да разгледат състоянието на бившия си дом. „Дойдохме да спасим спомените си...“ Само това успя да промълви по-възрастната жена, която от доста време се справя сама в живота. По-младата е дъщеря и. „Убедени сме че това се случи заради безконтролното изсичане на горите в нашия район.“ За щастие в това бедствие не имало нито една жертва в цялото село.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



11.



12.



10.



Ще очакваме вашите фотографски търсения
и изследвания в серии и през 2026 г.